毛詩傳箋通釋

毛詩傳箋通釋卷二十一

小雅

桐城馬瑞辰學

谷風

維予與女箋當此之時獨我與女爾謂同其憂務瑞辰按與當讀如小明詩正直是與及儒行同弗與也之與與猶愛好之小明箋好猶與也是也說文與黨與也从舁从与黨當作攩攩朋羣也是與之本義謂相羣與與棄對言恐懼時獨我好女以見昔之厚安樂時女轉棄予以見今之薄又二章寘予于懷見昔友之厚我與上章維予與女見昔我之厚友亦為相對成文

維風及頹傳頹風之焚輪者也風薄相扶而上喻朋友

相須而成　瑞辰按頹者穨字之變體說文穨秃皃爾雅焚輪謂之穨字正作穨玉篇有飉字云風皃當亦穨字之或體正義引李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頹頹下也孫炎曰迴風從上下曰頹皆以穨風謂從上而下而此詩毛傳風薄相扶而上似以頹爲自下而上之風與孫李異義李黼平曰今世郭注釋穨云暴風從上下釋猋云暴風從下上義與李孫同而莊子逍遥篇釋文文選曹子建贈徐幹詩李善注引郭注釋扶搖皆作暴風从上下與今本不同則郭注焚輪必爲暴風從下上正可引以釋傳今本郭注有誤今按李說是也谷風爲朴風非有大力必焚輪之自下而上者有以助之始能

相扶而上耳又按爾雅焚輪謂之頹釋文本作棼趙氏坦曰焚當讀為鄭伯之車僨于濟之僨左氏襄二十四年傳象有齒以焚其身釋文引服虔云焚讀曰僨僨僵也風之大者足以翻車故曰焚輪焚与棼皆叚借字

維山崔嵬傳崔嵬山巔也 瑞辰按崔嵬疊韻字當即厜㕒之叚借說文厜㕒山巔也而此傳作崔嵬山巔也爾雅崒者厜㕒十月之交箋作崒者崔嵬漸漸之石箋作卒者崔巍是崔嵬即厜㕒異文之證又與隹隗同說文隹隗高也又與崒危同說文崒危高也詩釋文曰嵬又作峞

無草不死無木不萎傳雖盛夏萬物茂壯草木無有不

死葉萎枝者瑞辰按說文萎食牛也蕨曰穀萎馬置𡍩中又痿病也又菸字注一曰痿也此詩萎爲痿之叚借廣韻痿枯死也萎蔫也葢因經傳叚萎爲痿後遂通以萎代痿又按詩以盛夏萬物茂盛草木亦有萎折與人雖有大德於人亦未必無小怨正義本傳原作草木無能不有枝葉萎槁者今本作無有不死葉萎枝者乃誤依定本及集注本改也又按中論修本篇引詩作何木不死何草不萎葢本三家詩而言盛陽布德之月草木猶有枯落義與毛同

思我小怨瑞辰按詩以怨與嵬萎爲韻段玉裁讀怨如伊以爲合韻今按說文㥲讀若委㥲怨同音古讀怨亦

當如委故與鬼萎韵也又國語人皆集於苑一本作菀亦怨菀音同之證

蓼莪

蓼蓼者莪瑞辰按漢孔耽神祠碑竭凱風以惆憀惟蓼儀以愴悢平都相蔣君碑感慕詩人蓼蓼者儀莪竝作儀衛尉卿衡方碑悼蓼義之劬勞司隸校尉碑悲蓼義之不報又通作義古莪義字竝从我聲儀从義聲竝讀如俄故三字通用毛詩作莪用本字三家詩或借作儀與義爲碑文所本

匪莪伊蒿箋莪已蓼蓼長大我視之以爲非莪故謂之蒿瑞辰按爾雅釋草莪蘿郭註今莪蒿也亦曰廪蒿陳

藏器本草拾遺曰廩蒿生高岡宿根先于百草一名莪蒿是莪蒿卽茵陳蒿之類常抱宿根而生有子依母之象故詩人借以取與李時珍云莪抱根叢生俗謂之抱孃蒿是也蒿與蔚皆散生故詩以喻不能終養

匪莪伊蔚傳蔚牡菣也瑞辰按爾雅釋草蔚牡菣郭注無子者陸機疏云牡蒿八月爲角角似小豆一名馬新蒿本草作馬先蒿唐本注云實八月九月熟均與郭註無子說異據唐注本草牡荆云莖勁作樹不爲蔓生故稱之爲牡則知牡菣亦以其散生特立與莪之抱根叢生者異故有牡稱不必如郭言無子而後稱牡也名醫別錄有牡蒿一條唐人注曰齊頭蒿李時珍謂諸蒿葉

皆尖此蒿葉獨參而秃故有齊頭之名此亦牡蒿特立之證

缾之罄矣維罍之耻傳缾小而罍大罄盡也瑞辰按爾雅釋器小罍謂之坎郭註罍形似壺大者受一斛一斛者十斗也聘禮記十斗曰斛許慎五經異義引毛詩說罍大一碩一碩即一石一石即一斛也說文缾甕也儀禮旣夕禮甕三鄭註甕瓦器其容蓋一㪺一㪺者斗二升也考工記旊人豆實三而㪺四升爲豆三豆則斗二升三禮圖云罍大一斛其所容甚多瀉酒于缾以供斟酌此罍大缾小之證說文罄器中空也引詩缾之罄矣又窒空也引詩缾之窒矣作窒者蓋三家詩罄㱿硜古同字說文磬籒文作殸古文作硜磬通作罄故

罄窒字亦通用

鮮民之生傳鮮寡也箋此言供養日寡矣而尙不得終養恨之至也 瑞辰按廣韵尟寡也傳以鮮爲尟之叚借故訓爲寡孤寡一聲之轉寡民猶言孤子箋以爲供養日寡非傳怡也阮宮保曰古鮮聲近斯遂相通借鮮民當讀爲斯民如論語斯民也之例今按讀鮮爲斯是也但不得與論語斯民同訓爾雅釋言斯離也方言斯離也齊陳曰斯說文斯析也斯民當謂離析之民猶易言旅人也民人離析不得終養故言生不如死若但訓斯民爲此民無以見其生不如死也

無父何怙無母何恃箋孝子之心怙恃父母依依然以

爲不可斯須無也瑞辰按爾雅釋言怙恃也說文怙恃也恃賴也釋文引韓詩曰怙賴也恃負也是怙與恃散文則通對文則異唐風以陟岵興望父卽取可怙之義釋名岵怙也是矣恃負互訓說文負恃也漢書高帝紀嘗從王媼武負貰酒如淳注曰俗謂老大母爲負師古曰劉向列女傳魏曲沃負者魏大夫如耳之母也此則古語謂老母爲負耳謂母爲負蓋取可恃之義恃音近恀爾雅釋言恀恃也郭註今江東呼母爲恀恀荀子其容恀然楊註侈然恃尊長之貌是呼母爲恀亦取恃義又說文媞字注一曰江淮之間謂母爲媞媞與恃亦音近而義同

入則靡至箋入門又不見如入無所至 瑞辰按說文親至也又曰親至也靡至猶云靡親耳

母兮鞠我傳鞠養也 瑞辰按說文育養子使作善也或作毓鞠卽育字之同音叚借育養之育借作鞠猶育稚之育借作鞫 邶谷風箋育稚也正義謂本釋言今本爾正釋言作鞠郭璞曰鞫一作毓 又借作鬻也 豳風鬻子毛傳稚子也卽育子 阮宮保云凡詩一字分二韵者則別二字書之爲義同字變之例今按此詩下言育我用本字故上借鞠爲育以與下育我爲韵正所謂義同字變者也

拊我畜我箋畜起也釋文拊音撫 瑞辰按說文拊揗也又撫字註一曰揗也二字音義同故通用拊猶撫也後

漢書梁竦傳引詩正作撫我說文慉起也箋以畜爲慉之叚借故訓爲起邶谷風能不我慉傳慉興也興與起同義古畜與好同聲孟子畜君者好君也廣雅㜅喜也慉㜅畜義竝相近又訓興與起者說文嬹說也廣雅嬹喜也學記不興其義不能樂學鄭註興之言喜也歆也是興有喜悅之義興起同義則起亦爲喜悅也皐陶謨股肱喜哉元首起哉百工熙哉喜起熙三字同義起猶喜也孟子趙註興起志意興卽起也志意興起卽說也是知箋訓畜爲起者正與訓畜爲好義相成正義以起爲起止我蓋謂因其止而起之失箋恉矣

出入腹我傳腹厚也箋腹懷抱也 瑞辰按傳義本釋詁

詩歷言拊畜長育顧復而終以出入腹我蓋言出入則則已舉在內在外無所不該故以腹我括之見其無所不愛厚腹與複通說文複重衣皃重衣亦厚之義也箋訓爲懷抱似不及傳義所該之廣

南山烈烈飄風發發傳烈烈然至難也發發疾貌箋民人自苦見役視南山則烈烈然飄風發發然寒且疾也

瑞辰按說文颲風雨暴疾也讀若㮚颲颲風也讀若烈烈烈卽颲字之叚借說文滭滭泼風寒也引詩一之日滭泼毛詩作觱發發發卽泼字之叚借玉篇廣韻竝曰颰疾風也颰卽泼之異文

南山律律飄風弗弗傳律律猶烈烈也弗弗猶發發也

瑞辰按律栗雙聲律律卽凓凓之叚借栗列同義故傳云猶烈烈也弗與𤼵亦聲近而義同發卽𤼵之叚借故傳云猶發發也集韻引詩作律律玉篇颵風也律與颵說文所無皆後人增益之字

大東

有饛簋飧傳興也饛滿簋貌飧熟食謂黍稷也箋飧者客始至主人所致之禮也凡飧饔餼以其爵等為之牢禮之數陳興者喻古者天子施予之恩於天下厚瑞辰按說文饛盛器滿皃義本詩傳方言廣雅並曰饛豐也義與饛近詩蓋以簋飧之滿與古者邦國之富不若今之杼柚其空也不必如箋以為致飧之禮

有捄棘七傳捄長貌七所以載鼎實棘赤心也瑞辰按捄者觓之叚借說文觓角皃引詩有觓其角今詩作捄角之曲皃曰觓七之曲長皃曰觓其義一也七所以載牲體亦以取黍稷少牢饋食禮饔人所摡者牲體之七廩人所摡者黍稷之七棘七承上簋飧言王觀察云當謂黍稷之七其說是也說文七所以比取飯一名柶又曰禮有柶柶七也案士冠禮鄭註柶狀如七以角爲之是以角爲之名柶以木爲之則名七也又雜記七用桑長三尺棘七對桑七言古者喪用桑七吉用棘七皆取聲近爲義桑言喪則棘爲吉非必如傳以棘之赤心爲喻也

周道如砥其直如矢傳如砥貢賦平均也如矢賞罰不偏也瑞辰按說文厎柔石也重文作砥孟子引詩周道如底底爲厎字之譌墨子引周詩曰其直若矢其易若厎君子之所履小人之所視楚詞招魂王逸注引詩其平如砥當卽此詩異文

君子所履小人所視箋此言古者天子之恩厚也君子皆法效而履行之其如砥矢之平小人又皆視之共之無怨瑞辰按此二句承上周道如砥二句言箋以君子所履承有饛簋飧二句爲法天子之恩厚其說非也孟子引詩周道如厎四句趙註厎平矢直視比也周道平直君子履直道小人比而則之其說較鄭箋爲善小爾

雅廣雅竝曰視比也廣雅又曰視效也所履所視皆指
周道卽上行下效之義
小東大東箋小也大也謂賦斂之多少也小亦於東大
亦於東言其政偏失砥矢之道也瑞辰按惠氏周惕詩
說曰小東大東言東國之遠近也魯頌遂荒大東箋大
東極東也周官大司徒以土圭之法正日景日東則景
夕多風鄭註謂大東近日也皆以大東爲極東遠言大
則近言小可知矣譚爲東國因其國而及其鄰封故言
小東大東今按惠說是也大戴禮千乘篇言東辟之名
至于大遠西北皆有至于大遠之語孔廣森補註大
遠極遠也是亦大有遠義之證論語言小道致遠恐泥

則小有近義矣箋云小亦於東大亦於東以亦於二字增成其義非詩義也集傳以為東方之小國大國亦似未確

杼柚其空箋譚無他貨唯絲麻爾今盡杼柚不作也釋文杼說文云盛緯器柚本又作軸瑞辰按說文杼機持緯者釋文引作盛緯器蓋誤玉篇柕織柕也亦作梭太平御覽引通俗文所以行緯謂之柕說文無柕梭字新附有梭杼即梭也說文縢機持經者段玉裁曰縢即軸也謂之軸者如車軸也縢通作勝淮南子曰後世為之機杼勝複以便其用又曰黼黻之美在于杼柚作柚者叚借字也至方言杼柚作也土作謂之杼木作謂之柚蓋別

一義戴氏震引以釋詩失之

既往既來使我心疚箋言譚人自虛竭餫送而往周人則空盡受之曾無反幣復禮之惠是使我心傷病也瑞辰按承上行彼周行言之往來謂數數往來疲於道路並無厚往空來之義箋說非也洪頤煊謂來當作求謂我以禮往求糴於彼求疚韻合來求字形相近今按古音來讀如釐疚讀如已來疚二字正爲韻若改爲求轉於古韻不合且往來對文不得以爲求字形近之譌洪說失之鑿矣

有冽氿泉傳冽寒意也側出曰氿泉釋文氿音軌字又作晷瑞辰按氿厬古同聲通用爾雅氿泉穴出穴出仄

出也水醮曰厬說文氿水枯土也引爾雅水醮曰氿厬仄出泉也讀若軌與今本爾雅互易蓋許君所據爾雅本異據詩釋文氿本作晷則毛詩本亦有作厬泉者後又消作晷耳釋名側出曰氿泉氿軌也流狹而長如車軌也案古者車轍謂之軌車軸兩端自轂中出者亦謂之軌故泉之仄出者似之當作氿泉爲正字九之言究也廣雅九究也與水醮之義亦合竊謂仄出泉及水醮本字皆作氿作厬者同音叚借字後人誤以二字分屬遂致互異耳

無浸穫薪傳穫艾也箋穫落木名也釋文穫毛刈也鄭落木名也字則宜作木旁瑞辰按爾雅釋木檴落爲箋

所本說文⿰木虖木也舊與樗互譌今从段本正以其皮裹松脂从木虖聲讀若華或从蒦作檴是檴即⿰木虖之或體今俗所稱樺樹也凱風詩吹彼棘薪東山詩烝在栗薪車舝詩析其柞薪白華詩樵彼桑薪凡言薪者多兼木言故箋知經文穫爲檴之叚借

契契寤歎傳契契憂苦也瑞辰按釋文契苦計切讀同契約之契又云徐苦結反則讀如提挈之挈憂苦即提挈之義所引伸九歎云孰契契而委棟兮一本作挈挈其正字也廣雅絜絜憂也與詩契契皆叚借字又孟子孝子之心爲不若是恝說文引作忿云忿忽也與趙註恝無愁之皃義合恝即忿之或體無愁曰恝與憂苦曰

契契義亦相反而相成猶亂亦訓治苦亦爲快也

職勞不來傳來勤也箋職主也東人勞苦而不見謂勤瑞辰按勞來之來本作勑爾雅勞來勤也釋文來本又作勑說文勑勞勑也廣雅勑勤也今經典通借作來古以勤勞爲勤慰其勤勞亦爲勤故傳訓來爲勤而箋以不來爲不見謂勤也

舟人之子熊羆是裘傳舟人舟楫之人熊羆是裘言富也箋舟當作周裘當作求聲相近故也周人之子謂周世臣之子孫退在賤官使搏熊羆在冥氏穴氏之職瑞辰按舟與周字異而音同說文周密也舟帀徧也玉篇舟帀徧也或作周洀考工記注故書舟作周是二字通

用之證故周人可假借作舟人箋讀舟爲周是也然以周人爲周世臣則非今按周人與私人相對成文方言私小也自關而西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私小私人即小人則周人宜訓爲大人周之言錭廣雅錭大也周人爲大人猶周行或謂大道周狗即大狗也公羊宣六年傳靈公有周狗謂之獒周狗謂大狗何休注謂可以比周之狗失其義矣裘古本作求後人始加衣作裘以別於求乞之求此詩裘亦當从箋作求古未聞以熊羆爲衣裘者且此句對百僚是試言非對粲粲衣服言也

或以其酒不以其漿鞙鞙佩璲不以其長傳或醉於酒或不得漿鞙鞙玉貌璲瑞也箋佩璲者以瑞玉爲佩佩

之鞙鞙然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德刺其素餐 瑞辰按不以其漿不以其長二不字皆助句詞此章承上私人之子百僚是試以言小人在位有名無實或以其酒宜其味之醇也實則以其漿耳鞙鞙佩璲宜其德之美也實則徒以其長耳唐書蕭至忠傳引詩私人之子百僚是試或以其酒不以其漿鞙鞙佩璲不以其長而釋之曰此言王政不平而衆官廢職私家子列試榮班徒長其佩耳其云徒長其佩正釋詩不以其長爲以其長也蓋亦讀不字爲語詞耳鞙鞙爾雅作琄琄釋文亦云鞙本或作琄琄琄猶言嫙嫙嫙卽今之娟好字說文嫙好也廣雅嫙嫙容也容之好曰嫙

媛佩之美曰瑂瑂其義一也爾雅釋器璲瑞也郭註引詩鞙鞙佩璲璲者玉瑞釋器又曰緌綬也郭註卽佩之組所以連繫瑞玉者因通謂之緌竊謂此詩佩璲當讀爲緌緌綬之緌故言不以其長長卽綬之長也漢官儀綬長一丈二尺濶三尺是緌宜長之證箋以爲才之長非也說文無緌字古葢止作璲續漢書輿服志曰古者君臣佩玉五伯迭興戰兵不息佩非戰器韍非兵旗於是解去韍佩以爲章表故詩曰鞙鞙佩璲此之謂也韍佩既廢秦乃以采組連結于璲轉相結綬故謂之綬又曰緌者古佩緌也佩綬相迎受故曰緌今按綬見玉藻爾雅不始於秦大東所言其時猶未去玉所謂綬者猶指

連繫瑞玉者言非秦漢之所謂綬也秦漢以後別以繸爲綬維（說文繸綬維也）乃更以與繸相接受者爲綬又非古之所謂綬耳又按李黼平據正義曰鄭唯言佩璲云是玉也故鞙鞙爲玉貌璲瑞釋器文是今本傳文鞙鞙玉貌璲瑞也七字皆是箋文後人誤以入傳

跂彼織女傳跂隅皃（瑞辰）按跂爲俗企字詩作跂者歧字之同音叚借說文歧頃也从匕支聲匕頭頃也引詩歧彼織女益从三家詩用本字織女三星成三角故言歧以狀之耳

終日七襄傳襄反也箋襄駕也駕謂更其肆也從旦至莫七辰（各本無至字此从岳本）辰一移因謂之七襄（各本一移上少辰字亦从

岳本正義述毛謂終一日歷七辰至夜而迴反又云襄反者謂從旦至莫七辰而復反於夜也 瑞辰按文選李注引薛君章句曰襄反也是毛韓同義孔疏訓反爲迴反胡承珙曰經言日並不及夜況移七襄而至夜亦不得謂之迴反蓋反卽更也呂覽愼人篇返瑟而弦察微篇楚兵反攻之知度篇其患又將反以自多高注並以反爲更此傳言反者亦謂從旦至莫七更其次鄭箋謂更其肆者乃申傳非易傳也今按胡說是也公羊襄三十年傳諸侯相聚而更宋之所喪何休注更復也下文傳曰死者不可復生爾財復矣復卽上之更也反與復同義知更之可訓爲復則知反之可訓爲更矣

睆彼牽牛傳睆明星貌何鼓謂之牽牛　瑞辰按何鼓通作河鼓爾雅以何鼓牽牛爲一星而史記天官書牽牛爲犧牲其北河鼓河鼓大星上將左右左右將以河鼓與牽牛異星者郝懿行曰牽牛三星牛六星天官書誤以牛星爲牽牛故以何鼓牽牛爲二星牟廷相曰牛宿其狀如牛何鼓在牛頭上則是牽牛人也何鼓中星最明故詩曰睆彼牽牛今按河鼓與牛星相連古或通名牽牛猶參伐各三星而考工記曰熊旗六斿以象伐則連參亦名伐也營室東壁各二星而考工記曰龜蛇四斿以象營室則連東壁亦名營室也何鼓本三星天文志曰一曰三武天子之三將軍正義引孫炎云何鼓之

旗十二星在牽牛之北或名爲何鼓亦名爲牽牛則又以左右旗十二星通名何鼓牽牛矣

不以服箱傳服牝服也箱大車之箱也箋以用也牽牛不可用於牝服之箱　瑞辰按考工記大車牝服二柯又三分柯之二鄭司農註牝服謂車箱服讀爲負說文箱大車牝服也皆以牝服與箱爲一後鄭云牝服長八尺謂較也蓋以牝服爲左右較而以箱爲大車之輿其義當與毛傳同故此箋申毛云不可用於牝服之箱然以經文求之服當作虛字解不得以爲牝服服之言負也車箱以負器物謂之服牛以負車箱亦謂之服張衡思元賦鵬要褭以服箱章懷注服駕也箱車也蓋取驥服

服車之義而服箱之字則本於詩又古詩牽牛不負軛亦本此詩爲說自軛牛頸处言之曰負軛自牛負車言之則曰服箱服與負一也淮南子說山訓剝牛皮鞟以爲鼓正三軍之衆爲牛計者不若服於軛也服於軛郎負軛也則知服箱猶云負箱耳又按易繫辭服牛乘馬說文引易作犕牛服犕同部故通用凡以車駕牛馬正字作犕作服者叚借字耳

東有啟明西有長庚傳曰日且出謂明星爲啟明日既入謂明星爲長庚庚續也瑞辰按史記索隱引韓詩云大白星晨見東方爲啟明昏見西方爲長庚與毛傳義同皆以啟明長庚爲一星孔疏既引孫炎以明星爲大白

又云長庚不知是何星失之毛傳曰旦出與日既入相對爲文正義本作曰旦出亦誤又按說文啟教也启開也爾雅明星謂之启明其本字也詩作啟明叚借字大戴禮四代篇引詩東有開明葢漢避孝景諱改

有捄天畢載施之行傳捄畢貌畢所以掩兎也何嘗見其可用乎箋祭器有畢者所以助載鼎實今天畢則施於行列而已 瑞辰 按說文畢田网也从田从𠦒象形或曰田聲爾雅釋天濁謂之畢郭注掩兎之畢或呼爲濁因星形以名廣雅罼率也說文率捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也月令鄭注小而柄長謂之畢畢皆謂田獵之网史記天官書畢曰罕車主弋獵後漢書蘇竟傳云

畢爲天綱主網羅無道之君皆指田罔而言此詩當从毛傳訓爲掩兎之畢至祭器有畢雖亦取象畢星箋義取之不若从傳爲允又按釋器約謂之救郭注救絲以爲約或曰亦罥名王觀察曰約亦羅網之屬軥之言鉤也拘也救与約亦一聲之轉今按捄之言逑聚也救郎捄之通借字耳

維北有斗正義箕斗並在南方之時箕在南而斗在北故言南箕北斗也集傳兼採南斗北斗二說 瑞辰按正義以斗爲南斗是也爾雅析木之津箕斗之閒漢津也郭註箕龍尾斗南斗是凡箕斗連言者皆爲南斗王觀察曰南斗之柄常向西而高於魁故經言西柄之揭若

北斗之柄固不常西即指西亦不得云揭其說是也說文枓勺也勺所以挹取也詩作斗者皆枓之假字

載翕其舌傳翕合也箋翕猶引也引舌者謂上星相近

瑞辰按翕合或作翕如誤也正義釋傳翕合可證翕吸音同通用故箋訓爲引廣雅翕引也玉篇引詩正作載吸其舌漢書天文志箕主口舌小雅巷伯疏云箕四星二爲踵二爲舌其形踵狹而舌廣故曰載翕其舌以見其主於收斂也淮南子汜論篇頭會箕賦高註箕賦似箕然斂民財多取意也此詩刺重斂故以箕星爲喻

四月

六月徂暑傳徂往也六月火星中暑盛而往矣箋徂猶

始也四月立夏矣至六月乃始盛暑興人爲惡亦有漸非一朝一夕　瑞辰按序下正義引孫毓以爲如適之徂皆訓爲往今言往暑猶言適暑耳雖四月爲夏六月乃之適盛暑非言往而退也詩人之興言治少亂多皆積而後盛盛而後衰衰而後亂周自太王王季王業始起猶維夏也及成康之世而後致太平猶徂暑也暑往則寒來故秋日繼之冬日又繼之善惡之喻各從其義正義駁之云傳云暑盛而往矣是既盛而後往也毓言方往之暑不得與毛同今按孫訓徂暑爲適暑雖與毛傳訓暑盛而往不同而於經義徂暑則合且與毛傳取義於火星中意出左傳火中寒暑乃退者正同但不即以

徂爲退耳據經文秋日淒淒冬日烈烈皆以喻時之衰亂則首章六月徂暑以喻盛極則衰義正相承箋以始衰與人爲惡有漸非傳義也正義合傳箋爲一失之王肅以爲行役思祭則孫毓已駁之矣

先祖匪人胡寧忍予箋匪非也寧猶曾也我先祖非人乎人則當知患難何爲曾使我當此亂世乎瑞辰按人當讀如仁者人也之人中庸鄭注人讀相人偶之人仁从二人相人偶即仁也先祖匪人猶云先祖豈不仁故下接言胡寧忍予正以見其仁也箋訓爲人物之人失之

百卉具腓傳腓病也釋文引韓詩云腓變也瑞辰按文

選李善註引韓詩作腓薛章句曰腓變也俱變而黃也毛萇曰痱病也玉篇及爾雅邢疏並引詩百卉具痱似韓詩作腓毛詩作痱爾雅釋詁痱病也說文痱風病也毛詩今本作腓或謂誤从韓詩然釋文不言毛韓字異或毛詩亦作腓特以爲痱之叚借遂訓爲病文選李註及玉篇乃以本字易之耳又按爾雅釋詁元黃病也馬之病曰元黃周南詩我馬元黃是也草之病亦曰元黃毛傳訓病義近蓋亦以腓爲痱之借字非風雙聲故說文以痱爲風病

亂離瘼矣傳離憂瘼病　瑞辰按傳以離爲罹之借字爾雅釋詁罹憂也瘼字爾雅釋詁及說文並訓病方言瘼

病也東齊海岱之間曰瘼毛詩作瘼以亂離瘼三字連讀謂因亂而憂病也文選卷二十卷三十八李註竝引韓詩亂離斯莫薛章句曰莫散也則以亂離二字連讀讀離爲離散之離讀莫如散漠之漠說文漠北方流沙也沙水散石也是沙漠義取漠散也說苑政理篇引詩亂離斯瘼爰其適歸此傷離散以爲亂者也其義正本韓詩瘼當作莫今作瘼者後人據毛詩改之耳

爰其適歸傳爰曰也瑞辰按宣十二年左傳引詩亂離瘼矣爰其適歸杜註爰於也言禍亂憂病於何所歸乎說苑文選注引韓詩亦作爰是毛韓詩竝作爰惟家語爰作奚爲集傳所采註云爰家語作奚其經字仍作爰

今俗本直改經文作奚又失集傳之舊
廢爲殘賊傳廢忕也箋言在位者貪殘爲民之害無自
知其行之過者言忕於惡正義定本廢訓爲大與鄭不
同釋文廢如字忕也一音發忕時世反下同又一本作
廢大也此是王肅義正義定本廢訓爲大瑞辰按爾雅
釋詁廢大也郭註引詩廢爲殘賊列子楊朱篇廢虐之
主張湛註廢大也說文奔大也奘與奔同字廣雅玉篇
竝云奘大也奘與廢一聲之轉毛傳訓廢爲大知廢卽
奔之叚借也列女傳霍夫人顯傳引詩廢爲殘賊莫知
其尤言忕於惡莫知其爲過則訓廢爲忕義同鄭箋蓋
本韓詩之說正義言定本廢訓爲大與鄭不同是鄭本

作忕之證今毛本箋作言大於惡者謏也此詩正義及左傳桓十三年正義竝引說文忕習也今說文作愧習也愧即忕之變體春秋公山不狃字子洩洩亦當爲汏之變古大與世通用大室即世室也大子即世子也大叔即世叔也从大之字亦通作世荀子榮辱篇橋泄者人之殃也即驕汏異文賈子簡泄不可以得士亦以泄爲汏也忕字葢通作怈唐人避諱遂改从曳猶泄紲之改作洩緤也一切經音義卷十二曰習忕又作愧卷十三又云忕又作洩引字林洩習也是矣惟廢之訓忕他處少見仍从毛傳爾雅訓大爲允

我日構禍傳構成也箋構猶合集也言諸侯日作禍亂

之行瑞辰按爾雅釋詁說文竝曰遘遇也構者遘之叚
借構禍猶云遇禍也集傳訓爲遭禍得之仍从箋訓構
爲合者合猶遇也

盡瘁以仕箋瘁病仕事也今王盡病其封畿之內以兵
役之事瑞辰按盡瘁以仕與北山詩或盡瘁事國同義
昭七年左傳引詩或憔悴事國周官小司寇議勤之辟
鄭注曰謂憔悴以事國賈疏亦引詩或憔悴事國王尙
書曰蓋毛詩之盡瘁三家詩有作憔悴者故鄭賈皆用
之爲說又曰憔亦盡也鄭注昏義曰酌而無酬酢曰醮
正義曰直盡爵而已故稱醮也爾雅水醮曰厬鄭注謂
水醮盡醮與憔聲義相近悴亦盡也荀子禮論篇利爵

之不醮也史記作啐啐之言卒也卒亦盡也盡爵謂之醮亦謂之啐盡力謂之憔悴義相因也憔悴二字平列盡瘁二字亦平列非謂盡其瘁也毛傳曰盡力勞病以從國事則亦平列字矣又曰盡瘁雙聲也憔悴亦雙聲也今按王說是也說文𤄷盡酒也潐盡也荀子楊注潐盡也皆憔盡同義之類瘁爲病盡亦爲病成十二年左傳爭尋常以盡其民猶言以病其民也勞病謂之憔悴人之枯瘦亦謂之醮顇說文醮面焦枯小也顇顦顇也楚辭漁父云顏色憔悴玉篇引作醮顇是也人之陋賤亦謂之蕉萃左傳引詩雖有姬姜無棄蕉萃是也箋謂盡病其封畿之內以兵役之事失之

甯莫我有箋使羣臣有土地曾無自保有者皆懼於危亡也瑞辰按有當讀如相親有之有甯莫我有猶王風葛藟詩亦莫我有也左氏昭二十年傳是不有寡君也杜註有相親有也詩人益傷已之盡力勞病以事國而不見親有於上耳

匪鶉匪鳶傳鶉鵰也鵰鳶貪殘之鳥也釋文鶉徒丸切字或作鷻鳶以專反鴟也瑞辰按說文雕鷻也鷻鵰也正義引說文鶉鵰也從敦而爲鷻字異於鶉也今案說文隹字註一曰鶉字隹即隼也鶉即鷻也是鷻古或借作鶉之證至雜鶉之雜說文自作雜耳又說文鷻字別引詩匪鷻匪鳶又云鳶鷙鳥也鳶即鴉字五各反與鳶

異字據正義引蒼頡解詁云鳶鴟也又引說文鳶鷙鳥也則經文原作鳶字王尙書曰鳶字見於小雅大雅周官射鳥氏曲禮中庸爾雅釋鳥倉頡篇不應說文不載蓋鳥部有此字而傳寫者脫之也其鷻字注引詩匪鷻匪鳶當作匪鷻匪鳶蓋本作鳶字因下鷻字篆文相連寫者遂誤爲鷻耳今按王說是也說文鷻字鳶字蓋同訓爲鷙鳥也傳寫者誤刪其一段玉裁乃欲據說文誤本改經文之鳶爲鷻失之

北山

率土之濱傳率循濱涯也 瑞辰按說文無濱字賓與頻古聲近通用說文頻水厓人所賓附也頻蹙不前而止

毛傳訓濱爲涯正以濱卽瀕之叚借也司馬相如難蜀父老文引詩作率土之賓老子云賓與臣同義故詩曰率土之賓莫非王臣則詩古本有消作賓者遂作賓服解矣大戴記誥志篇地賓畢極猶詩云率土之賓也

我從事獨賢傳賢勞也箋王不均大夫之使而專以我有賢才之故獨使我從事於役自苦之辭 瑞辰按廣雅釋詁賢勞也王觀察疏證曰詩我從事獨賢孟子引而釋之曰此莫非王事我獨賢勞也賢亦勞也賢勞猶言劬勞故毛傳曰賢勞也鹽鐵地廣篇亦曰詩云莫非王事而我獨勞刺不均也鄭箋趙註竝以賢爲賢才失其義矣今按序曰役使不均已勞於從事卽本詩大夫不

均我從事獨賢爲說正以賢爲勞也賢之本義爲多小爾雅賢多也說文賢多才也才段本作財禮投壺某賢於某若干純鄉射禮取賢獲曰右賢于左左賢于右竝以賢爲多事多者必勞故賢爲多卽爲勞周官司勳事功曰勞戰功曰多多與勞對文則異散文則通戴氏震訓賢爲多而謂孟子非以賢爲勞不知多與勞義正相成

四牡彭彭王事傍傍傳彭彭然不得息傍傍然不得已瑞辰按彭旁雙聲古通用說文騯馬盛也引詩四牡騯騯卽詩四牡彭彭之異文廣雅彭彭旁旁盛也說文傍字訓近此詩傍傍卽旁旁之叚借

鮮我方將傳將壯也瑞辰按將與壯雙聲爾雅釋詁將

壯二字竝訓大也故壯又通作將射義幼壯孝弟鄭注壯或爲將爾雅釋言奘駔也孫樊本竝作將且也是其證也方言京奘將大也秦晉之閒凡人之大謂之奘或謂之壯說文奘駔大也又曰駔壯馬也壯大也奘與壯音義同小爾雅廣詁丕莊也丕爲大莊卽壯亦大也將卽奘字之叚借故傳訓將爲壯

旅力方剛傳旅衆也瑞辰按方言䠞膂力也東齊曰䠞宋魯曰膂戴氏震疏證曰膂通作旅詩旅力方剛是也廣雅膂力也王氏疏證曰大雅桑柔云靡有旅力秦誓云旅力既愆周語云四軍之衆旅力方剛義竝與膂同膂力一聲之轉今人猶呼力爲膂力古之遺語也今按

方言又曰膂儋也甀吳之外鄙謂之膂郭註儋者用膂力因名云是田力謂之膂擔者用力亦謂之膂古者行人奔走多以負擔為喻左傳弛于負擔是也詩下言經營四方則旅力正當从方言儋也之訓傳訓為衆失之

或棲遲偃仰　瑞辰按偃仰猶息偃媐樂之類皆二字同義偃亦仰也論語寢不尸包注不偃卧布展手足似死人也晉語籧篨不可使俛韋注籧篨偃人參同契曰男生而伏女偃其軀及其死也乃復效之偃對伏言亦為仰說文偃僵也僵偃也僵亦謂仰倒如莊子推而僵之漢書觸寶瑟僵皆是也廣雅釋言偃仰也錢澄之曰或偃或仰蓋誤以偃為伏論語注偃仆也說文仆頓也仆

爲前覆仰覆之通稱亦不專爲伏也

或王事鞅掌傳鞅掌失容也箋鞅猶何也掌謂捧之也負何捧持以趨走言促遽也　瑞辰按鞅掌二字疊韻郎秧穰之類說文秧禾若秧穰也集韻曰禾下葉多也禾之葉多曰秧穰人之事多曰鞅掌其義一也傳言失容者亦狀事多之皃箋分二字釋之失其義矣胡承珙曰莊子庚桑篇擁腫之與居鞅掌之爲使釋文引崔云鞅掌不仁意案不仁猶言手足不仁不仁則手容不能恭足容不能重即足失容之意

或湛樂飲酒　瑞辰按說文酖樂酒也又媅樂也二字音義並同此詩湛樂及抑詩荒湛于酒皆酖字之叚借湛詩士之耽兮女之耽兮及常棣詩和樂且湛賓之初筵

詩子孫其湛爾雅釋詁妉樂也皆媅字之叚借書無逸惟耽樂之從論衡引作湛之從是耽湛互通之證

或出入風議箋風猶放也瑞辰按左氏僖四年傳唯是風馬牛不相及也賈逵註風放也服注同釋名風放也言放散也廣雅亦曰風放也風議卽放議也放議猶放言也與或靡事不爲爲言與行相反鄭讀風爲放爲郟字讀釋文音諷失之

無將大車

無將大車傳大車小人之所將也箋將猶扶進也瑞辰按說文將帥也从寸牆省聲𢪏扶也从手爿聲玉篇𢪏古文將是訓扶者字正作𢪏箋知將卽𢪏之叚借故云

猶扶進耳

祇自疧兮傳疧病也　瑞辰按疧唐石經作疷廣韻以疷爲胝之重文爾雅疷病也說文疷病不翅也从疒氐聲皆有疷無疧从唐石經作疷爲是釋文讀丁禮反失之古音脂與眞互轉支眞亦互轉疧當讀如疹故與塵韻猶說文趁讀若塵也三家詩蓋有作疹者張平子思元賦思百憂以自疹正用此詩疷讀爲疹又叚借作祇何人斯毛傳祇病也祇卽疷之叚借猶曲禮畛于鬼神鄭註畛或爲祇祇般庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經震作祇祇从氏古氏亦氏聲也又讀與臯陶謨日嚴祇敬六德無逸治民祇懼史記皆作振同振亦袗也禮記振絺

袷郎論語 衿袷袷 劉敞七經小傳及劉燚均謂疷當作痕顧亭林江慎修皆謂郎多我靚瘠之瘠因避唐諱而改俱非

不出于頴傳頴光也箋思衆小事以爲憂使人蔽闇不得出於光明之道集傳頴與耿同小明也在憂中耿耿然不能出也 瑞辰 按爾雅釋詁頴光也說文頴火光也从火頃聲耿字註引杜林說耿光也从光聖省是頴音義與耿正同邶柏舟耿耿不寐傳耿耿猶儆儆也禮少儀註頴警枕也儆警說文并訓戒不出于頴郎謂不出于儆戒之中與衹自疷兮同義箋謂不出于光明之道失之集傳謂憂中耿耿然不能出是也以頴謂小明亦似未確

維塵雝兮箋雝猶蔽也瑞辰按說文有雝無壅古壅蔽字只作雝釋文雝字又作壅足利本作壅皆後人从俗習增改

祇自重兮箋重猶累也瑞辰按重之言腫也說文癰腫也又曰痤小腫也成六年左傳於是有沉溺重膇之疾杜注重膇足腫此腫通作重之證腫亦爲病與祇臼痻兮同義箋云重猶累者說文痤字註一曰族絫病絫亦病也

小明

至于艽野傳艽野遠荒之地瑞辰按說文艽遠荒也玉篇遠荒之野曰艽義本此詩艽从九聲艽之爲言究也

九者變之究也見易緯乾鑿度地之究極故曰遠也又九九鬼古同聲明堂位脯鬼侯史記殷本紀作九侯蒼頡篇鬼方遠方也艽與鬼聲近而義同故亦爲遠正義謂野是遠稱艽蓋地名失之說文有艽字宋翔鳳以艽爲鬼之叚借亦非

二月初吉傳初吉朔日也箋乃以二月朔日始行瑞辰按二月常謂周正之二月爲夏正之十二月卽下二章所云日月方除日月方奧也除卽爾雅十二月爲涂之涂戴震曰廣韻涂直魚切與除同音通用方以智曰謂歲將除也是也日月方奧當讀如尙書厥民隩之隩謂民方聚居於隩之時也毛傳除除陳生新也正取歲除之義箋讀除爲爾雅四月爲余之余失之日月方奧傳

奧煖也與尚書厥民隩馬融註隩煖也義合謂其時日月宜居溫室也毛傳本以除奧承上二月初吉吉謂周正建丑之月正義謂傳曰煖即春溫亦謂二月是誤以二月爲夏正二月亦非傳義又按二月初吉王尚書謂二月上旬之吉日上旬凡十日其善者皆可謂之初吉說詳經義述聞傳箋均以初吉爲朔日失之

念彼共人箋共人靖共爾位以待賢者之君 瑞辰按共恭古通用靖共爾位韓詩外傳引詩作靜恭爾位巧言詩匪其止共韓詩外傳作匪其止恭是知共人即恭人詩人以念居者猶下言君子也箋讀共爲供具之供以其人爲供具爵位之人君失之

畏此罪罟傳罟網也箋畏此刑罪羅網我 瑞辰按說文罪捕魚竹网罟网也秦始以罪易辠惟此詩罪罟二字平列猶云網罟與下章畏此譴怒畏此反覆語同蓋罪字之本義大雅天降罪罟義同此詩傳不釋罪字疑有脫誤本當作罪罟網也箋直以罪爲刑罪失之

興言出宿箋興起也夜卧起宿於外憂不能宿於內也

瑞辰按興言猶云薄言皆語詞也爾雅虛閒也虛爲舒之叚借興與虛雙聲故舒又可叚爲興箋訓爲起失之抑詩興迷亂于政興亦語詞不爲義箋訓爲尊尚亦非

鼓鍾

序鼓鍾刺幽王也正義鄭於中候握河紀注云昭王時

鼓鐘之詩所爲作者鄭時未見毛詩依三家爲說也瑞辰按鄭君先通韓詩以鼓鐘爲昭王詩蓋韓詩之說故王伯厚詩考以正義所引列入韓詩

鼓鐘伐鼛傳鼛大鼓也瑞辰按周官鼓人但云以鼛鼓鼓役事此刺幽王淫樂非以興役荀子正論篇代睪而食代睪當作伐臯即詩伐鼛也淮南主術訓堯舜禹湯文武鼛鼓而食奏雍而徹高註鼛鼓王者之食樂也引詩鼓鐘伐鼛是此詩鼓鐘伐鼛正周官大司樂所云王大食三宥皆令奏鐘鼓也

憂心且妯傳妯動也箋妯之言悼也瑞辰按方言蹇妯擾也人不靜曰妯秦晉曰蹇齊宋曰妯爾雅說文並曰

妯動也動之言變動卽慟也動當讀如論語顏淵死子哭之慟鄭云變動容皃故正義以變動容貌釋之一切經音義十二引韓詩作憂心且陶陶卽妯之叚借妯通作陶猶古文書皐陶作咎繇也由又與舀同聲通用詩左旋右抽說文作右搯菀柳詩上帝甚蹈韓詩作上帝甚陶傳之訓妯爲動猶菀柳傳之訓蹈爲動也箋之訓妯爲悼猶菀柳箋之讀蹈爲悼也悼之言掉掉亦動也檜詩傳云掉動也是已說文心部怞服也引詩憂心且怞怞與妯聲義同服當爲恨之譌恨亦傷悲之意憂心且妯與上章憂心且傷憂心且悲同義

笙磬同音傳笙磬東方之樂也同音四縣皆同也箋同

音者謂堂上堂下八音克諧瑞辰按傳箋解同音二字異義一謂舉一方以統四方一謂舉堂下以統堂上至其解笙磬則一也傳云笙磬東方之樂書臯陶謨笙鏞以閒鄭註東方之樂謂之笙笙生也東方生長之方故名爲笙也周官眡瞭擊頌磬笙磬鄭註磬在東方曰笙笙生也鄭注書禮皆與毛同此箋不云笙爲匏笙知其亦同毛訓正義謂箋分笙磬爲二失之又按古者樂與舞相接樂之終乃舞之始商頌依我磬聲下即言庸鼓有斁萬舞有奕此詩笙磬同音下即言以雅以南以籥不僭皆舞與樂相接之證孟子云玉振之也者終條理也玉即磬也磬以止樂而樂中之衆聲皆隨磬而止故

曰同音古者堂上無縣磬必在縣傳言四縣皆同者皆指堂下而言石與玉一也或分玉磬在堂上石磬在堂下者失之

以雅以南以籥不僭傳爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之樂曰昧南夷之樂曰任西夷之樂曰侏離北夷之樂曰禁以爲籥舞若是爲和而不僭矣箋雅萬舞也萬也南也籥也三舞不僭言進退之旅也周樂尙武故謂萬舞爲雅雅正也籥舞文樂也　瑞辰按傳以籥舞承上雅南爲二舞箋以籥舞與上雅南並列爲三舞二說不同文選注六引韓詩傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及蓋以六代之樂釋雅以

四夷之樂釋南又後漢書注五十一引薛君曰南夷之樂曰南四夷之樂惟南可以和於雅者以其人聲音及籥不僭差也是韓詩說以籥承雅南言之與毛傳同正義釋傳謂以籥屬下句故別言之云以爲籥舞是誤合傳箋爲一矣毛傳不言雅爲何樂後漢書陳禪傳陳忠曰古者合樂之樂舞于堂四夷之樂舞于門故詩曰以雅以南韎任朱離考周官大胥以六樂之會正舞位鄭注大同六樂之節奏正其位使相應也言爲大合樂者之賈疏六樂者即六代之樂是知月令季春大合樂與陳忠所云合樂皆謂六代之樂即詩所謂雅也雅者正也對四夷樂言之則六代樂爲正故謂之雅陳忠說亦

本毛韓詩毛傳旣以南爲夷樂則其釋雅亦當同韓詩耳箋以雅爲萬舞失之明堂位任南蠻之樂也古南與任音義同白虎通南之言任是也故毛傳備舉四夷之樂以任釋南陳忠引詩鞮任朱離特約舉毛傳之文李賢云疑見齊魯之詩誤矣

楚茨

序正義三章傳曰繹而賓尸及賓客或以爲三章則別陳繹祭之事知不然者以此篇所陳上下有次首章言酒食二章言牛羊三章言俎豆燔炙四章言神嗜飲食

瑞辰按正義之說非也此詩雖論一祭而一祭實兼祊祭繹祭而始全二章祝祭于祊已兼言祊祭故三章遂

及釋祭不得謂詩六章皆專言正祭也以今考之首章言黍稷爲酒食遂及正祭之妥侑也二章言牛羊爲鼎俎遂及祊祭之索饗也三章言賓尸遂及賓客之獻酬也四章工祝致告徂賚孝孫尸謖主人也五章諸宰君婦廢徹不遲既祭而徹也六章承上章備言燕私既徹而燕也二章既言或亨三章復言執爨踖踖也謂即少牢下篇之燅尸俎燅因賓尸而溫之此可證其爲賓尸者一也古者正祭有獻酢而無酬而詩曰獻酬交錯此可證其爲賓尸者二也古者正祭以神禮事尸繹祭乃以賓禮事尸故傳釋詩爲賓爲客曰繹而賓尸及賓客此可證其爲賓尸者三也至少牢儐尸有燔無肝炙而

詩曰或燔或炙則天子賓尸之禮不同於諸侯之大夫猶之少牢禮無牛而詩曰絜爾牛羊少牢禮無祊祭而詩曰祝祭于祊少牢禮無樂而詩曰樂具入奏爲不同也凌廷堪以少牢禮訂此詩多有合者然遂以此詩爲天子之卿大夫之祭禮亦無確證

楚楚者茨言抽其棘傳楚楚茨棘貌抽除也箋茨蒺藜也伐除蒺藜與棘茨言楚楚棘言抽互辭也瑞辰按爾雅茨蒺藜說文作薺疾藜也引詩牆有薺離騷王逸章句引詩楚楚者薋禮記亂齊讀如楚薋之薋古齊次同聲故通用作薺者正字作茨及薋皆假借字作茨者毛詩作薋蓋三家詩也若薋之本義則說文訓爲草多皃茨

棘古作朿爾雅釋草朿刺方言凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之朿又曰自關而西謂之刺江淮之間謂之棘說文朿莿也莿朿也棘爲草名又爲凡草刺人之通稱楚楚者茨言抽其棘棘卽茨上之棘猶之翹翹錯薪言刈其楚楚卽薪中之楚也故傳云楚楚茨棘貌正以明茨棘爲一箋分茨棘爲二失之

我庾維億傳露積曰庾萬萬曰億箋十萬曰億瑞辰按周語野有庾積韋注庾露積穀也釋名說同三倉曰庾倉無屋也說文庾水漕倉也一曰倉無屋者漢書文帝紀應劭注引胡廣漢官解詁曰在邑曰倉在野曰庾廣雅庾倉也庾蓋卽今俗所謂囤者其形圓以席爲之但露

其上故傳以露積釋之三倉說文竝以爲倉無屋者即謂其無上覆也正義以露積爲露地積聚之即九章筭術之平地委粟又云言野有則非倉之類失矣傳曰萬萬曰億而箋云十萬曰億者據一切經義引筭經曰黃帝爲法數有十等謂億兆京垓秭壤溝澗正載及其用也有三謂上中下三等下數十萬曰億中數百萬曰億上數萬萬曰億是傳箋各據上下數言之故說不同但億對盈言不得訓爲億兆之億億說文作意云意滿也一曰十萬曰意是億之本義訓滿與盈同義王尙書經義述聞曰億亦盈也語之轉耳此億字但取盈滿之義非紀其數與萬億及秭之億不同其說是也

或肆或將傳肆陳將齊也或陳于互或齊于內箋有肆其骨體於俎者或奉持而進之者 瑞辰按古者牲體旣享之後皆先升牲體於鼎而後載之於俎淩廷堪謂升牲體於鼎卽詩所謂肆也載牲體於俎卽詩所謂將也然考周官外饔陳其鼎俎詩言或肆肆陳也已兼鼎俎二者言之不得以將專為載於俎也仍从傳訓齊為是將齊以雙聲為義齊徐仙民周禮音蔣細反讀如劑爾雅釋言將齊也郭注謂分齊也或將承上或烹言之謂劑量其水火也周禮亨人以給水火之齊注云齊多少之量是也

祝祭于祊傳祊門內也箋孝子不知神之所在故使祝

博求之乎生門內之旁待賓客之處瑞辰按周官大祝凡大禋祀肆享祭祇則執明水火而號祝鄭註肆享祭宗廟也故書祇爲祊杜子春曰祊當爲祇今按從故書作祊爲是祭祊即此詩祝祭于祊也郊特牲直祭祝于主索祭祝于祊鄭註直正也謂薦孰時也今按詩上言或剝或亨爲正祭薦孰之事則下言祝祭于祊爲索祭之事爾雅邢疏謂禮言索祭即詩祝祭于祊與祭同日其說是也郊特牲孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣三者並列各爲一事鄭註謂祊與繹二者同時而大名曰繹其說非也祊之爲繹惟見家語家語高子皐問于孔子曰周禮繹祭于祊祊在門之西今衛君更之如之何經傳無徵

家語為王子雍所僞託其說不足據郊特牲索祭祝于
祊正義以詩祝祭于祊及禮言索祭為與正祭同日而
以祊之於東方為繹祭因謂祊祭有二此特牽就鄭君
之說不知祊止有一皆謂與正祭同日之索祭也祊說
文作鬃云門內祭先祖所徬徨也其云門內祭與毛傳
祊為門內正合至禮器為祊乎外特對正祭于堂言之
故謂之外非在門外也祭統詔祝於室而出於祊出亦
對室言之非謂出於廟門外也鄭註郊特牲云祊之禮
宜於廟門外之西室殊誤祊爾雅作閍今本作閉謂之
門案郊特牲索祭祝于祊鄭註廟門曰祊正義廟門曰
祊爾雅釋宮文禮器為祊乎外正義亦引釋宮廟門謂

之祊郊特牲祊之於東方正義又引釋宮云門謂之祊皆與今本爾雅不同據此詩正義引爾雅李巡註曰閍廟門也孫炎曰詩云祝祭於祊祊謂廟門也竊謂爾雅古本當如郊特牲所引作門謂之祊故李孫以廟門釋之若經原作廟門則不煩以廟門釋之矣禮記正義兩引廟門謂之祊特順註文言之耳今本閍謂之門蓋誤倒此詩正義引爾雅亦作閍謂之門則其誤蓋已久矣先祖是皇傳皇大箋皇暀也先祖以孝子祀禮甚明之故精氣歸暀之瑞辰按說文鬃門內祭先祖所徬徨此詩承祝祭于祊言之皇之言徨謂先祖所徬徨即暀也釋訓暀暀皇皇美也說文暀光美也暀本義爲美又借

爲歸往之往小爾雅徥往也信南山先祖是皇箋皇之言往也泮水烝烝皇皇箋皇皇當作暀暀暀暀猶往往也少儀注皇皇讀爲往往之往義並與此箋同

神保是饗傳保安也箋其鬼神又安而享其祭祀瑞辰按保者守也依也神之所依爲神保與先祖對舉當以神保連讀神保爲神之嘉稱猶楚詞或言靈或言靈保靈保亦靈也詩旣言先祖又言神保者親之爲先祖尊之則爲神保猶禮運以降上神與其先祖正義云上神謂在上精魂之神卽先祖也指其精氣謂之上神指其亡親謂之先祖也五章神具醉止皇尸載起白虎通引之謂尸醉若神之醉下云鼓鍾送尸神保聿歸亦因尸

歸知神之歸神保聿歸與上神具醉止無異是知神保即神非謂尸也又按保與寶同音古通用金縢無墜天之降寶命鄭注寶猶神也則知神保二字同義保亦神耳

執爨踖踖傳爨饔爨廩爨也踖踖言爨竈有容也瑞辰按詩言爲俎言燔炙則執爨宜專指饔爨言之爾雅踖踖敏也說文踖字註一曰踧踖踖蹐蓋執爨恭敏之皃尙書大傳洛誥傳曰爨竈者有容與傳義合

君婦莫莫傳莫莫淸靜而敬至也箋君婦謂后也凡嫡妻稱君婦事舅姑之稱也瑞辰按廣雅嫡君也嫡與適同故適婦曰君婦廣雅又曰主君也則天子諸侯妻之

稱君婦猶大夫士之妻稱主婦耳爾雅釋詁貊靜也又曰貉嗼定也釋言漠清也廣雅莫漠也莫與貊貉嗼漠並通故傳訓爲清靜說文嗼啾嗼也亦與清靜義同爾雅釋訓又曰慔慔勉也疑卽此詩莫莫之異文當本三家詩說文慔勉也亦敬謹之意故傳又訓爲敬至

爲豆孔庶傳豆謂肉羞庶羞也箋庶胗也祭祀之禮后夫人主共籩豆必取肉物肥胗美者也 瑞辰按天子庶羞百有二十品豆卽庶羞之豆故曰孔庶說文庶屋下衆也从广炗炗古文光字爾雅釋言庶胗也胗字又作侈舍人曰庶衆也胗多也胗亦衆多之義侈又通郊與㢋說文郊有大慶也讀若侈又㢋廣也義並相近箋訓

爲肥腯失之

獻醻交錯傳東西爲交邪行爲錯 瑞辰按交者迻之消借說文迻會也錯者遣之叚借說文遣迻遣也特牲饋食禮衆賓及衆兄弟交錯以辯鄭註交錯猶言東西盩渾言則交錯爲東西行析言則東西正相值爲迻東西邪行爲遣旅酬行禮皆一迻一遣也

神保是格傳格來 瑞辰按爾雅格至也又曰格來也格古字作佫方言佫至也又佫來也作格者叚借字說文格木長皃此格之本義 又通作徦方言徦至也邠唐冀兖之閒曰徦說文徦至也經傳作假者皆徦字之叚借又通作嘏士冠禮孝友時格註今文格爲嘏嘏亦叚借字

我孔熯矣傳熯敬也瑞辰按傳本爾雅熯之本義爲乾皃訓敬者戁字之叚借說文戁敬也徐鍇曰今詩作熯葢戁从難聲熯从漢省漢从難省故聲同字通爾雅毛傳訓熯爲敬者正以熯爲戁之借字遂以釋戁者釋熯耳

工祝致告傳善其事曰工瑞辰按少牢饋食禮皇尸命工祝鄭注工官也周頌嗟嗟臣工毛傳工官也皋陶謨百工即百官工祝正對皇尸爲君尸言之猶書言官占也傳謂善其事曰工失之

徂賚孝孫傳賚予也釋文賚如字徐音來瑞辰按爾雅賚賜也又賚予也說文賚賜也从貝來聲古讀賚如來

商頌賚我思成箋賚讀如往來之來其字亦借作來少牢饋食禮來女孝孫來卽賚也又通作釐與理少牢饋食禮註來讀曰釐釐賜也尚書云予其大賚女史記殷本紀作理釐理皆賚字之叚借

苾芬孝祀箋苾苾芬芬有馨香矣女之以孝敬享祀也瑞辰按爾雅釋詁享孝也享訓爲孝故享祀亦謂之孝祀苾芬孝祀猶魯頌享祀不忒也論語而致孝乎鬼神猶言致享乎鬼神也箋訓以孝敬享祀失之

旣齊旣稷傳稷疾箋齊減取也稷之言卽也嘏之禮祝徧取稷牢肉魚擩于醢以授尸孝孫前就尸受之瑞辰按齊稷義相近猶下句匡勑義亦近也傳訓稷爲疾則

齊當讀如徇齊之齊爾雅釋詁齊疾也說文齌炊餔疾也从火齊聲卽兼从齊會意王肅訓爲整齊非傳恉也爾雅釋言悈急也釋文悈本或作極又作亟同說文亟敏疾也極急性也傳葢以稷爲亟之叚借故訓爲疾正義引王肅云已極疾當爲亟疾之譌猶爾雅釋文悈本作極極當爲悈之譌也古者以疾爲敬故亟又訓敬廣雅亟敬也是已箋讀齊爲資稷爲卽均非詩義

旣匡旣勑傳勑固也箋天子使宰夫受之以筐祝則釋嘏辭以勑之 瑞辰按匡勑義相近匡當訓爲匡正箋讀爲筐非詩義也說文勑誡也飭致堅也讀若敕敕飭音義相近傳訓敕爲固葢以敕爲飭之叚借勑本勞來之

勑經傳中多借爲敕誡之敕爾雅敕勞也又借敕爲勑古來有力音故二字互相通借或以爲形近之誤則非

禮儀既備 瑞辰按備者葡之叚借說文葡具也从用苟省苟自急敕也敕誡也若備之本義則說文訓慎朱武曹曰備與戒互言則謂宜从備字本義

廢徹不遲籩廢去也 瑞辰按廣雅釋詁發去也廢與發聲近義同故訓去又小爾雅及廣雅並云廢置也置去義亦同徹者勶之叚借說文勶發也與徹訓通異義凡禮言有司徹詩徹我牆屋字皆當作勶廢勶二字同義廢亦勶也或作撤乃勶字之俗

爾殽旣將傳將行也 瑞辰按廣雅釋詁將美也爾殽既

將猶類弁詩爾殽既嘉爾殽既時嘉時皆美也廣雅釋
詁時善也善與美同義傳訓將爲行失之
孔惠孔時箋惠順也甚順於禮甚得其時 瑞辰按時當
訓善廣雅時善也詩豈曰不時言豈曰不善也匪上帝
不時言匪上帝不善也士冠禮嘉薦亶時言嘉薦亶善
也周書小開解何敬非時言何敬非善也時善一聲之
轉曹公子欣時字子臧取時與臧相應時臧皆善也周
官告時于王告備于王即此詩孔惠孔時惠順也據禮
記言備者百順之名備亦順也

信彼南山

信彼南山箋信乎彼南山之野 瑞辰按信彼南山與節

彼南山倬彼甫田句法相類節倬皆爲皃則信亦南山皃也古伸字借作信爾雅釋詁引長也漢書律志引者信也顏師古曰信讀曰伸引爲長則伸亦長矣說文舒伸也小爾雅舒長也周髀算經從東至北曰益長故曰信是伸信訓長之證信爲南山之野長遠皃猶畇畇爲原隰墾辟皃也信當讀伸箋讀爲疑信之信失之

維禹甸之傳甸治也箋禹治而邱甸之　瑞辰按周官稍人邱乘註乘讀與維禹敶之之敶同賈疏引韓詩作敶訓乘也敶爲古文陳字古田陳同聲故通用甸又與田通周官小宗伯注甸讀爲田序官甸說註甸之言田也甸之通作陳猶齊陳氏之爲田氏也說文田敶也又敶理也爾雅郊外謂之牧李

廵本牧作田云田敕也謂敕列種穀之處敕亦古陳字甸爲治則陳田亦皆爲治酒誥惟其陳脩爲厥疆畎陳脩皆治也多方曰畋爾田齊風甫田曰無田甫田竝與陳聲近而義同維禹甸之與下文曾孫田之同義經必上甸下田者變文以協韻也陳乘二字雙聲韓詩訓瞰爲乘乘亦治也箋訓爲邱甸之甸不若毛傳訓治爲善

畇畇原隰傳畇畇墾辟貌 瑞辰 按周官均人註旬均也讀如䇹䇹原隰之䇹玉篇䇹均也䇹與畇音近而義同作䇹者葢韓詩畇釋文云本亦作眴小爾雅廣雅竝曰旬治也畇卽旬也眴亦均也夏小正正月農率均田均田卽除田除卽治也爾雅釋訓畇畇田也正取曾孫田

之爲訓說文有均無畇郇鬷行言畇卽均之或體釋文引字林正作均均墾治也均訓爲治田通作畯說文畯平田也平田亦治田也畇畇者田已均治之皃故傳訓爲墾辟貌

我疆我理傳疆畫經界也理分地理也瑞辰按說文理治玉也治玉謂剖析之引申爲分理之稱樂記鄭注曰理者分也古人曰肌理曰腠理曰文理曰天理曰地理曰條理皆指其可分別者言之故此傳以分地理釋經理字理對疆言疆謂定其大界理則細分其地脈也至成二年左傳曰先王疆理天下物土之宜而布其利引詩我疆我理南東其畝物土之宜乃釋詩南東其畝非

釋理也正義謂分地理若孝經註高田宜黍稷下田宜稻麥失之

東南其畝傳或南或東 瑞辰 按齊風衡從其畝釋文引韓詩作橫由其畝云東西耕曰橫南北耕曰由說文十數之具也一爲東西丨爲南北又曰六尺爲步步百爲畮畮或从十久又曰田象形口十千百之制也是畝之一縱一橫實兼東西南北之象此詩南東其畝蓋言南以該北言東以該西也

上天同雲 瑞辰 按爾雅釋天冬曰上天釋名冬曰上天其氣上騰與地絕也許愼五經異義引古尚書說自上監下則稱上天是上天與旻天蒼天等同爲天稱正義

謂雲在於天上雨從上下故曰上天失其義矣藝文類聚引韓詩曰雩雲曰同雲同雲益陰雲密布之皃同對異言埤雅引詩上天同雲而釋之曰冬曰上天煥則雲暘而異寒則雲陰而同其說是也

既優既渥箋潤澤則饒洽　瑞辰按優者瀀之叚借說文瀀澤多也引詩既瀀既渥又曰渥霑也

既霑既足　瑞辰按說文霑雨雺也雺濡也足者浞之省借說文浞小濡皃也詩言瀀渥霑足四者義皆相近均以言雨澤之霑濡耳正義以足為豐足失之

中田有廬箋中田田中也農人作廬焉以便其田事　瑞辰按說文廬寄也秋冬去春夏居古者井田之制私田

在外公田在中廬舍又在公田之中故曰中田有廬穀梁傳曰古者公田爲居井竈葱韭盡取焉正與詩合韓詩外傳曰八家爲鄰家得百畝家得公田十畝餘二十畝共爲廬舍各得二畝半公羊傳何休註一夫一婦受田百畝公田十畝廬舍二畝半凡爲田一頃十二畝半八家而九頃共爲一井故曰井田廬舍在內貴人也公田次之貴公也私田在外賤私也漢書食貨志穀梁范註孟子趙註說並同其說肇自穀梁而甫田詩正義以爲食貨志取孟子爲說而失其本指其說非也孟子曰請野九一而助國中什一使自賦考工記匠人鄭註引之曰野九夫而稅一國中什一案九一蓋舉成數而言

貢疏引甫田詩箋解歲取十千云井稅一夫其田百畝特順經從整數而說其說實與諸家不殊是也甫田詩正義乃拘孟子九一而助之說謂鄭以為助則九而助一貢則什一而責一通率為什中取一因謂古無公田二十畝為廬舍之說其說非也公羊宣十五年傳曰古者十一而藉何休註一夫一婦受田百畝公田十畝即所謂什一而藉也是知孟子所云皆什一者正謂什一分而取其一甫田詩正義以九一為九而助一則非全以什一使自賦謂什一而貢一則是也九一而助舉其大數實則除去廬舍二十畝為八百八十畝八家各得田一百一十畝只稅其十畝正為什一而稅其一此孟

子所謂其實皆什一也考工記匠人賈疏以爲什外取一亦什一而取一之義先儒或以什一爲什而取一則與經文其實皆什一爲不合矣

祭以清酒箋清謂元酒也酒鬱鬯五齊三酒也瑞辰按周官酒正辨三酒之物三曰清酒鄭司農曰清酒祭祀之酒此詩及大雅旱麓詩竝以清酒與騂牲對言騂牲爲一則清酒卽酒正三曰清酒不得分清與酒爲二詩葢舉清酒以該衆酒箋分清酒爲元酒與五齊三酒失之